



**ΠΛΑΙΣΙΟ ΜΑΘΗΣΗΣ  
ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ  
ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2024-2025 – Β΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ**

<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 2</b>	<b>ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ</b>
<b>Διδακτικά εγχειρίδια – Βιβλιογραφία:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Ο λόγος ανάγκη της ψυχής</i>, Κείμενα Λογοτεχνίας Α΄ Γυμνασίου, Λευκωσία, ΥΠΠ, ΠΙ, ΥΑΠ, 2014 (Ανατύπωση).</li><li>• <i>Λεξικό Λογοτεχνικών Όρων</i>, Αθήνα, ΟΕΔΒ, 2004.</li></ul>	
<b>ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΚΟΠΟΣ (ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΕΙΚΤΗΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ)</b>	
Ο γενικός σκοπός του μαθήματος της Λογοτεχνίας παρατίθεται στην ιστοσελίδα του ΥΠΑΝ: <a href="https://logom.schools.ac.cy/index.php/el/logotechnia/analytiko-programma">https://logom.schools.ac.cy/index.php/el/logotechnia/analytiko-programma</a>	
<b>ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ (ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ)</b>	
Οι μαθητές/μαθήτριες με την ολοκλήρωση του μαθήματος θα πρέπει να είναι σε θέση να κατέχουν τους δείκτες επιτυχίας και τις δεξιότητες που εμπεριέχονται σε αυτούς, όπως καθορίζονται στο Αναλυτικό Πρόγραμμα Λογοτεχνίας Α΄ Γυμνασίου: <a href="https://logom.schools.ac.cy/index.php/el/logotechnia/analytiko-programma">https://logom.schools.ac.cy/index.php/el/logotechnia/analytiko-programma</a> (Ενότητες: Δείκτες Επιτυχίας και Επάρκειας και Περιεχόμενο – Α΄ Γυμνασίου) Τα πιο κάτω διδακτέα/εξεταστέα λογοτεχνικά κείμενα, με εξαίρεση το Λογοτεχνικό Βιβλίο, συνεξετάζονται με ισάριθμα κείμενα, τα οποία επιλέγονται από τους/τις διδάσκοντες/διδάσκουσες με βάση την ισχύουσα διδακτική πρακτική. Τα επιλεγμένα από τους/τις εκπαιδευτικούς κείμενα δεν είναι εξεταστέα.	
<b>ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ – ΕΝΟΤΗΤΕΣ</b>	
<b><u>ΛΑΪΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ</u></b> <b>Α΄. Δημοτική Ποίηση</b> <b>Ο ΚΑΗΜΟΣ ΤΗΣ ΞΕΝΙΤΕΙΑΣ</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• «Ο γυρισμός του ξενιτεμένου»</li></ul> <b>Β΄. Μύθοι-Θρύλοι-Παραμύθια</b> <b>ΛΑΪΚΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• «Η Σιχούνα»</li></ul>	
<b><u>ΧΙΟΥΜΟΡ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ</u></b> <b>ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ ΣΤΗΝ ΕΠΩΝΥΜΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Φρέντυ Γερμανός, <i>Ευθυμογραφήματα</i> (απόσπασμα): «Μεσημβρινή ανάπαυσις»</li></ul> <b>ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Μιγκέλ ντε Θερβάντες, <i>Δον Κιχότε ντε λα Μάντσα</i> (απόσπασμα)</li></ul>	
<b><u>ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ</u></b> Οι συναφείς με τα κείμενα δείκτες επάρκειας (βλ. Αναλυτικό Πρόγραμμα): <a href="https://logom.schools.ac.cy/index.php/el/logotechnia/analytiko-programma">https://logom.schools.ac.cy/index.php/el/logotechnia/analytiko-programma</a>	
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ – ΜΟΡΦΕΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ</b>	
Ένα προειδοποιημένο διαγώνισμα διάρκειας 45 λεπτών (Λογοτεχνία)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Προφορική επίδοση</li><li>- Κατ' οίκον εργασία</li><li>- Εναλλακτικές μορφές αξιολόγησης</li></ul> <b>Σημείωση:</b> Για τη διδασκαλία και την αξιολόγηση του λογοτεχνικού βιβλίου, βλ. τις σχετικές οδηγίες για τη Λέσχη Ανάγνωσης ( <a href="https://logom.schools.ac.cy/index.php/el/yliko/logotechniko-vivlio-leschi-anagnosis">https://logom.schools.ac.cy/index.php/el/yliko/logotechniko-vivlio-leschi-anagnosis</a> )